

在线办理

手机办理

网上预约

收藏

指南下载

分享

切换简洁版

承诺件

办件类型

0次

到现场次数

22个工作日

法定办结时限

22个工作日

承诺办结时限

全流程时限

好差评

指南评价：★★★★★ 1.0

办件评价：★★★★★ 4.9

评价指南

查看所有评价

部门名称	省新闻出版局	统一社会信用代码	TE4600000000000010
服务对象	自然人;企业法人;事业法人;社会组织法人;非法人企业;行政机关;其他组织	办件类型	承诺件
办理地点	海南省海口市五指山南路3号省政务服务中心一楼社会管理服务窗口(无具体窗口号区分) 查看地图		
办理时间	周一至周五, 早上8:00-12:00, 下午14:30-17:30 (周末及法定节假日除外, 海南无季节时令区分)		
咨询方式	咨询电话: 0898-65203059	监督投诉方式	投诉电话: 0898-12345

基本信息

事项名称	作品自愿登记	事项类型	行政确认	基本编码	000739001000
实施主体性质	法定机关	联办机构	无	办件类型	承诺件
权力来源	法定本级行使	服务对象	自然人;企业法人;事业法人;社会组织法人;非法人企业;行政机关;其他组织	个人主题分类	其他
法定办结时限	22个工作日 法定办结时限说明	承诺办结时限	22个工作日 承诺办结时限说明	法人主题分类	其他
到办事现场次数	0次	必须现场办理原因说明	无	特别程序	无
行使层级	省级/直属	是否进驻政务大厅	是	是否支持自助终端办理	否
网上办理深度	互联网咨询;互联网收件;互联网受理;互联网办理;互联网办理结果信息反馈			业务办理项编码	TE4600000000000010 200073900100001

办事信息

是否网办	是	办理形式	窗口办理;网上办理;快递申请	通办范围	全省
是否支持预约办理	是				

结果信息

审批结果类型	证照	审批结果名称	作品登记证书	审批结果样本	样本下载
是否支持物流快递	是				

办理流程

查看办理流程图

受理

办理人	职务	联系方式	环节办理期限	环节说明
樊红梅 汪东清 崔海江	一级主任科员 四级调研员 一级主任科员	0898-65203171 0898-65353112 0898-65203059	3个工作日	环节说明: 申请材料齐全, 符合法定形式, 审查通过后在行政审批系统进行受理

决定

办理人	职务	联系方式	环节办理期限	环节说明
刘全庭	审批窗口负责人	0898-65353116	22个工作日	环节说明：作出同意登记或不予登记的决定

办理材料

提示：请先选择您的办事情形，我们将为您精确展示您所提供的申报材料。

1. 请问是自然人办理还是法人办理？

- 自然人办理
 法人办理

2. 请问登记作品权利归属于以下哪种？

- 个人作品
 合作作品
 法人作品
 职务作品
 委托作品

重置

确定

受理条件

作者、其他享有著作权的公民、法人或者非法人单位和专有权所有人及其代理人。

收费标准

收费项目名称	收费标准	是否允许减免	允许减免依据	备注
无收费项				

设定依据

设定依据	【规章】《作品自愿登记试行办法》（1994年12月31日国家版权局发布） 第二条作品实行自愿登记。 第三条各省、自治区、直辖市版权局负责本辖区的作者或其他著作权人的作品登记工作。国家版权局负责外国以及台湾、香港和澳门地区的作者或其他著作权人的作品登记工作。
地方依据	无

常见问题

1	问	申请表中的著作权人信息如何填写？
	答	1) 姓名或名称 著作权人是自然人的，应填写真实姓名。著作权人是法人或其他组织的，应填写名称全称。（2）类别 自然人：包括中国公民，作品作者所属国或者经常居住地同中国签订有协议或共同参加国际条约的外国人、无国籍人，或者作品首先在中国境内出版的外国人、无国籍人。法人：包括企业法人、机关法人、事业单位法人、社会团体法人或其他组织。（3）证件类型 自然人证件类型包括：身份证、军官证、警官证、护照等。各类法人证件类型包括：各类法人证书、组织机构代码证书、营业执照等以及其他有效身份证件。（4）署名情况 指在作品上作者或其他著作权人的署名情况，包括署真名、匿名（不署名）以及其他署名（别名、笔名、艺名等）。
2	问	申请表中作者姓名或名称及作品署名应如何填写？
	答	作者姓名或名称应按真实情况填写，作品署名指的是作者署名情况；如作品署名为笔名或别名，应用括号标注，填写为XX（笔名）或XX（别名）的格式。
3	问	职务作品与法人作品的区别
	答	1、作品反映的意志不同： 职务作品是职务作品的作者个人思想或情感的反映。职务作品归根到底是作者个人意志体现。 2.单位在创作过程中发挥的作用不同： 就职务作品来说，单位一般只提供物质技术条件，对作品的进度、如何进行等过程和细节往往不予关注过多；创作过程中，职务作品的创作者享有很大的自主权，其完全可以根据自己的意志和想法完成作品，只要最后完成了单位交给的工作任务即可。而法人作品的创作过程，一般情况下单位是会全程关注甚至介入的；单位要在实施过程中发挥主持者和组织者的角色，并代表单位的意志进行创作，创作过程中出现的任何偏差和动向，单位都会有所掌握并作出相应的决断。 3.对作品享有权利的程度不同。 单位对于法人作品倾注了较多的精力，相应地就一定程度上减轻了作者的负担，因此，对于法人作品，单位应该享有充分的权利，应包括占有、使用、收益和处分在内的权利。而职务作品则是作者在创意和创作中发挥主要作用，单位只是提供了物质技术条件方面的客观帮助和便利，因此，作者应享有大部分的权利，单位只享有优先使用权等部分权利（当然，著作权法规定的特殊情况除外）。 4.作品责任的承担主体不同。 简而言之，如果一部作品在性质上究竟是职务作品还是法人作品，其中的关键判断因素是看该争议作品由谁承担作品责任，如果该作品责任由作者承担，则应该是职务作品；如果作品责任全部由单位来承担，则是法人作品。当然，这里的作品责任，应指作品本身所可能涵盖的所有责任，包括但不限于法律责任、政治责任、道德责任等等。